

# Das Beste aus 2 Welten



## CAD 1543 DAC von Computer Audio Design

**CAD** Computer Audio Design gibt Computer Audio eine audiophile Qualität für den höchsten musikalischen Anspruch! Der Entwickler Scott Berry ist überzeugter Analogmann und ein Audio-Ingenieur mit Erfahrung in der Digital-Entwicklung. Wohl deshalb hat er den Spagat zwischen analoger und digitaler Musikwiedergabe so überzeugend geschafft.

HiFi EinsNull schreibt in der Mai-Juni-Ausgabe:

- \* "USB-Wandler für analogen Klang: Die Musik fließt einfach, mit einer unglaublichen Selbstverständlichkeit und Ruhe. Aus dieser Ruhe heraus entspringt ein strammer Bassbereich und nicht aberwitzige, doch angenehme und fein dosierte Höhen. Dieser Wandler beeindruckt nicht durch Effekte, er spielt einfach so souverän und leichtfüßig, dass man nach einer gewissen Zeit merkt, dass man etwas ganz Besonderes vor sich hat. Da können die Verfechter analoger Wiedergabe ruhig mal Reinhören, der DAC 1543 hebt die Musikwiedergabe vom Computer ganz locker auf das klangliche Niveau und den Charakter einer höchstwertigen Analogkette. Und das ist es doch, was viele wollen."
- \* "Computer Audio Design - das ist der passende Name für diesen Hersteller." Christian Rechenbach

Und das sagt die internationale Presse zum CAD DAC:

- \* "Blowing everything else out of the water!" The Ear
- \* "5 Sterne und Editors Choice Award." Ed Harris
- \* "Best sounding HiFi room at the UK Bristol Show"

## VIV Laboratory Tonarm Rigid Float

**VIVlab.** Rigid Float: Die neue Dimension analoger Musik-Wiedergabe. 120 Jahre nach Erfindung der Schallplatte erfindet ein junger japanischer Ingenieur die Schallplattenabtastung beinahe neu. Sein in Öl schwimmender Tonarm ohne mechanische Kopplung und die Rückbesinnung auf die ersten geraden Tonarme, die keine Skatingkraft erzeugen und damit kein Antiskating brauchen, ergeben ein sensationelles Ergebnis analoger Vinylabtastung.

Was die Fachpresse dazu sagt:

- \* "Dieser Arm ist nichts weniger als eine audiophile Sensation!" Uwe Kirbach Image HiFi
- \* "Auch wirklichen Top-Systemen verhilft der Rigid Float zu einer so noch nicht gehörten Qualität!" Thomas Schmidt LP
- \* "Mit dem Arm von VIV Lab lassen sich Details heraushören, die man vorher noch nicht einmal geahnt hat." LP
- \* "...ein ungemein grosser dynamischer Spielraum und eine fantastische räumliche Illusion..." Thomas Schmidt, LP
- \* "Kein anderer Arm hat die gewaltige Rillenauslenkung so unmittelbar, direkt und kraftvoll weitergegeben." LP
- \* Fazit: "Einen ähnlich überragenden und kompatiblen Tonarm kenne ich nicht." Uwe Kirbach Image HiFi

Es gibt nur eine Hand voll Händler, die den Arm jemals gehört haben. Er ist nur etwas für audiophile Überzeugungstäter. Ich sage Ihnen, wo sie sind.



Black Forest Audio | Gerd Volker Kühn  
Rosenstr. 50 | D-76316 Malsch / Karlsruhe  
Tel.: 07246 - 6330 | Fax: 07246 - 6331

BlackForestAudio@t-online.de  
www.BlackForestAudio.com

Im übrigen meine ich, dass sich die Menschheit sofort in den Wasserstoffkreislauf der Natur einklinken muss. Unendliche günstige Energie ohne jede schädliche Nebenwirkungen für unseren Planeten Erde.

*G. V. Kühn*