

Ein Zitat aus dem Image Verlag, HiFi Tunes, „Lesebuch“:

„Aber auch ich hatte schließlich einmal großes Glück: In meinen vier Anlagen laufen seit vielen Jahren ausschließlich NF- und LS-Kabel von Auditorium 23. Doch in einer nun nicht mehr: Dort befinden sich nun von Kondo-san noch persönlich hergestellte KSL-LP-Kabel, und ich schwöre Ihnen, diese werden in meinem Leben unser Haus nie wieder verlassen. Was war geschehen? - Der deutsche Vertrieb von Kondo - Black Forest Audio, Volker Kühn - hatte eine Kiste mit Kondokabeln aus der Vorführung in einem HiFi-Markt inseriert und zufällig waren die Längen dabei, die ich für meine kleine, nur aus CD-Laufwerk, D/A-Wandler sowie Vor- und Endstufe bestehende Anlage benötigte. Machen wir es kurz: Der Klang ist eine Offenbarung! Dieses Ergebnis bestätigten sofort und ungefragt alle rasch zur Hörprobe herbeigerufenen Freunde und Familienangehörige. Am meisten faszinierte uns alle - insbesondere einen überaus kritischen Professor der Elektrotechnik - der Umstand, dass schon allein das Kondo-Digitalkabel zwischen Laufwerk und Wandler eine Änderung im Klang herbeiführte, der alle Anwesenden sprachlos werden ließ. Ein Digitalkabel! Hallo, ihr Skeptiker da draußen, die ihr alle in Foren stundenlang und seitenweise über Sachen sprecht, die ihr offenbar alle noch nie persönlich gehört habt: Hört es euch an, diese Kabel sind unglaublich!“ *Claus Volke*

Link: <http://www.hifi-tunes.de/index.php?id=642>

Hinweis: Das KONDO KSL-LP war sicher der Maßstab für die letzten 10 Jahre... Im November 2011 forderte der Autor CV die neuen KONDO KSL-LPz Kabel nebst KONDO KSL-SPz Lautsprecherkabeln an, um einen Vergleich mit den bisherigen LP-Kabeln und Kabeln anderer Hersteller zu erarbeiten. Dieser Bericht wird voraussichtlich in Image HiFi, Ausgabe 1 oder 2/2012 erscheinen. *Volker Kühn*