



# DÄDMÄT

## Brings Music To Life!



### Gebrauchsanleitung

Die Matte soll die Schallplatte gut an den Teller an-koppeln, ohne aus dem Laufwerk kommende Ener-gie von Antrieb, Lager, Untergrund und Luftschallanregung zur Schallplatte durchzulassen. Mehr Energie als wir glauben wird beim Abtastvor-gang frei und gelangt leider auch in den Teller. Von dort kommt sie zeitverzögert an den Abtaster zurück und moduliert sich auf das gerade abgetastete Sig-nal. So verliert man Sauberkeit, Transparenz, Ti-ming, Dynamik und Information.

Die DÄDMÄT bildet eine nahezu unüberwindliche Schranke für die relevanten Frequenzbereiche und lässt vom Abtastvorgang praktisch keine Energie zum Teller durch und ebenso von der Matte zurück und vom Laufwerk zur Schallplatte. Gleichzeitig bil-det sie eine feste Unterlage für höchste Dynamik. Die Abfall-Energie wird in Wärme umgewandelt.

Entfernen Sie vorhandene Tellerauflagen und legen Sie die DÄDMÄT direkt auf Ihren Platten-teller. Falls die Höhe der DÄDMÄT von der Stan-dardmatte abweicht, stellen Sie die Tonarmhöhe entsprechend nach für optimalen VTA (Vertical Tra-cking Angle). Diese Einstellung gelingt am besten gehörmäßig.

Sie können die DÄDMÄT ohne Fixierung am Teller testen und benutzen. Sollte sie nicht ganz plan auf-liegen, können Sie die mitgelieferten Klebe- punkte verwenden, die Sie etwa 1 - 2 cm vom Außenrand gleichmäßig im Kreis auf der Rückseite der DÄD-MÄT verteilen. Achten Sie bei geteilten Tellern (Tho-rens, LINN u.a.) darauf, dass die Matte nur auf dem Außenteller klebt, damit Sie ihn wie gewohnt abneh-men können.

Ziehen Sie nun die zweite Schutzfolie ab und stül-pen die DÄDMÄT über die Mittelachse auf den Tel-ler. Damit ist die Matte zentriert. Nun können Sie den Außenteller zum Andrücken abnehmen oder einteilige Teller mit festem Schaum unterlegen, um Druck auf das Lager zu vermeiden. Zum Abnehmen können Sie die DÄDMÄT vorsichtig mit einem stumpfen Spatel ( Kuchenheber)ringsum abheben, Kleber abrubbeln, ggf. mit Waschbenzin säubern.

### User Manual

The Platter Mat shall provide a firm fundament for the LP without transferring mechanical energy to the LP coming from the TT, caused by motor, bearing, subsurface and airborne. More energy than we be-lieve is generated by the stylus and unfortunately reaches the Platter. From there it comes back to the stylus with time delay and distorts the currenty tran-scribed signal. This way, distortion is added and transparency, timing, dynamics and information is being lost. The DÄDMÄT creates a nearly unsurpas-sable barrier for the relevant frequency band and al-lows mechanical energy neither to penetrate down to the platter nor to be reflected from the Mat or from the turntable to the record. At the same time the DÄDMÄT offers a firm base for the Vinyl record allowing highest dynamics. The waste energy will be transformed into heat by the inner structure of the DÄDMÄT.

Please remove any existing Platter Mat. In case of a difference in thickness of the DÄDMÄT, adjust the tonearm height for optimal VTA (Vertical Tracking Angle). The best way to find the perfect VTA is through repeated listening sessions.

You can test and use the DÄDMÄT without atta-ching it to the platter. To assure a perfect horizontal surface you can use the provided double sided gluing pads. Create a symmetrical, circular layout of the pads on the back of DÄDMÄT, about 1-2 cm away from the outside edge.

Be cautious about split platters (Thorens, LINN etc.) and only fixate the Mat onto the outer ring of the platter in order to keep its handling as usual. Now, remove the second safety foil from the pads and put the DÄDMÄT pads over and down the middle pin to perfectly center the Mat on the platter.

Now you can remove the outer platter part for pus-hing down the mat without hurting the bearing. Sin-gle platters can be supported by firm foam pieces around the platter for this purpose. To remove the DÄDMÄT take a thin, flat tool and cautiously lift it up all around. Remove remaining glue by rubbing, if necessary use cleaning benzine.

Black Forest Audio  
Gerd Volker Kühn  
Rosenstr. 50, 76316 Malsch  
GERMANY



Tel. +49(0)72466330  
Fax: +49(0)72466331  
info@blackforestaudio.de  
www.blackforestaudio.de