

# **CD & DVD Duster en ZeroPlug M van Black Forest Audio**

## **Naar een sound zonder stress**

Deze keer aandacht voor twee spraakmakende producten uit Duitsland, te weten een klankdoekje voor digitale schijfjes en afsluitdoppen voor stopcontacten. Flauwekul of een verantwoorde aankoop?

### **Accessoires: omstreden?**

Over de inzet van accessoires voor geluidsapparatuur wordt verschillend gedacht. Zo zijn er enkele mensen op internet actief die bij voortduring beweren dat de producten nep zijn en de betreffende fabrikanten, dealers en journalisten een stelletje boeven. Ik heb wel eens contact gezocht met dergelijke lieden en dan blijkt altijd weer dat men de stenen des aanstoots niet zelf heeft geprobeerd en meestal ook niet over een hoogwaardig audiosysteem beschikt. Uitnodigingen de effecten op mijn systemen te beoordelen, worden steevast afgeslagen en het voorstel wat accessoires op te sturen, is reden het contact te beëindigen. Tja, dan houd het op. De wat intelligentere vertegenwoordigers van deze “beweging” wijzen er steevast op dat de effecten van accessoires langs wetenschappelijke weg moeten worden aangetoond, waarbij ze natuurlijk donders goed weten dat die aanpak in de praktijk niet haalbaar is. Mijn insteek is van een verbluffende simpelheid. Ik luister gewoon en noteer op integere wijze mijn waarnemingen. Vervolgens staat het een ieder vrij zelf te luisteren en eventueel tot andere conclusies te komen. Dat laatste heb ik trouwens nog nooit meegemaakt.

### **Wonderolie bestaat niet**

In de audio is het van belang elk probleem bij de oorzaak aan te pakken. Zit je met een slechte akoestiek, doe daar dan wat aan en verwacht niet dat filtertje A of kabeltje B dat probleem even oplost. Accessoires worden ingezet bij evenwichtig opgebouwde systemen zonder grote fouten. De beste producten hebben globaal altijd dezelfde effecten: minder ruis, minder irritante scherpste en stress, meer dynamiek, een betere ruimtelijkheid, een natuurlijker timbre van instrumenten, betere verstaanbaarheid van zang enzovoort. Kortom: een realistischer weergave van de muziek. Mijn ervaringen kloppen precies met wat de bekende auteur Robert Harley in zijn meesterlijke boek “The Complete Guide to High-End Audio” heeft opgetekend, namelijk dat een goed gekozen set accessoires verbeteringen kan geven die op andere wijzen niet zijn te bereiken. Hiervan een illustratie. Onlangs was ik bij een demonstratie van een referentiesysteem. Alleen al de luidsprekers moesten ongeveer hetzelfde kosten als een woning een jaar of tien geleden. Het was indrukwekkend; de dynamiek en de schaal benaderden live muziek. Maar toch bleef het geluid behoorlijk aan de speakers plakken; dit onbetaalbare systeem had absoluut niet de ruimtelijkheid van mijn eigen setje. Ik heb dat bereikt via tal van accessoires rond de stroomvoorziening. Wat zou ik dat referentiesysteem graag eens onder handen nemen!

### **Black Forest Audio**

Dan nu aandacht voor de twee producten van het Duitse Black Forest Audio. Een nieuwe speler op de markt, of eigenlijk toch niet helemaal, want de man achter dit merk is Volker Kühn die wij kennen als oprichter van het bekende Audioplan dat inmiddels door zijn zoon

wordt geleid. Herr Kühn is van alle audiomarkten thuis en bouwt onder meer imposant ogende luidsprekers. De zogeheten ZeroPlug M is een stekker van kunststof die vreemd genoeg dus geen elektrisch contact maakt met het stopcontact dat hij dient af te sluiten. Het zit zo. Open stopcontacten fungeren als zend- en ontvangststation van elektromagnetische golven waar in onze omgeving geen gebrek aan is. Betreft het een stekkerblok van de geluidsinstallatie, dan komt die verontreiniging dus in de apparaten terecht. De koperen bovenplaat van de ZeroPlug in combinatie met een ongetwijfeld zeer geheime vulling zouden het stopcontact effectief in twee richtingen moeten afschermen. Daarnaast valt op dat de ZeroPlug zich min of meer vastklemt in het stopcontact; naar verluid worden op deze wijze vibraties bestreden. De CD & DVD Duster is een lapje van 17 bij 21 cm van een mij onbekende kunststof waarmee een digitaal schijfje vanuit het midden dient te worden afgeveegd. Over het werkingsprincipe laat de fabrikant zich niet uit; het zal iets te maken hebben met het tegengaan van statische lading. De hoogste tijd om te gaan luisteren.

### **Een zwoele stem**

Het effect van slechts één ZeroPlug M in het stekkerblok van de bronnen was direct duidelijk, namelijk een fijnere tekening van het hoog. Bij drie pluggen was dit effect nog veel duidelijker. Bijvoorbeeld bij het nummer “Popsicle Toes” van Diana Krall is het doorklinken van de bekkens beter te onderscheiden van subtiele tikjes, waar dat voor het plaatsen van de pluggen meer weg had van een constante witte ruis. Ook de stem van mevrouw Krall klinkt meer ontspannen, alsof zij in de microfoon praat, waar zij daarvoor klanken uit haar strottenhoofd moest persen. Ik overdrijf nu natuurlijk sterk, maar het effect zit ‘m dus in verfijning in het hoog en meer rust. Wat kan het klankdoekje hier nog aan verbeteren? Goed, plaatje eruit, even afvegen en hup maar weer. Nou, hier hoeft je niet naar te zoeken. Direct vallen nu de pittige tikjes op (“tak”) die de drummer af en toe uitdeelt en schuin achter mevrouw Krall meldt zich een slaggitarist die mij daarvoor niet was opgevallen. De zangstem komt nog wat meer los en naar voren en klinkt nu bijna loom, alsof de woorden met tegenzin worden uitgesproken. Wat een geweldig nummer is dit, sloom en swingend tegelijk. Kort samengevat kan ik de meldingen in diverse Duitse media in grote lijnen bevestigen. Deze producten nemen stress weg en leiden tot een meer verfijnde sound, in alle opzichten, maar vooral in de detaillering van het hoog. Even zoeken naar de Credit Card dus.

### **Conclusie**

Deze accessoires van Black Forest Audio kunnen in een goed systeem voor een prettig en duidelijk hoorbaar stukje extra verfijning zorgen. Nadelen zie ik niet; het karakter van het systeem wordt op geen enkele manier aangetast (en pas op met accessoires die dat wel doen). Dan de prijzen: een ZeroPlug M kost 30 euro en de CD & DVD Duster 50 euro. Ik heb geen inzicht in de productiekosten en weet dus niet of dit duur is. Producten die een kostbaar systeem in deze mate beter doen klinken, mogen van mij best iets kosten. Uiteraard maakt een ieder hier z’n eigen afwegingen. Black Forest Audio wordt in Nederland vertegenwoordigd door Emotional Audio; een bezoek aan die website is ook om andere redenen altijd de moeite waard.

### **Informatie**

[www.emotionalaudio.nl](http://www.emotionalaudio.nl)  
[www.blackforestaudio.com](http://www.blackforestaudio.com)

John van Polen