



**Black Forest Audio Sound Pucks/Sound Spikes/Sound Spacers/
Sound Boards – 4er-Set à 138 €/166 €/200 €/Stück ab 276 €**

• • •

PUCKS UND SPIKES UND SPACERS

Neue Straßen bis zum klanglichen Horizont

Text: Claus Volke. Bilder: Claus Volke

Keine Frage: Volker Kühn ist ein Urgestein der deutschen High-End-Szene. Er hat schon intensiv über Geräteaufstellung, Stromversorgung und Kabel nachgedacht, als die meisten High-End-Infizierten unter uns noch die beigelegten Standardstrippen ihrer teuren Geräte für fantastisch und die gleichen Kabel mit vergoldeten Steckern dann schon für das Nonplusultra hielten. Daher sei eines klar gesagt: Die High-End-Branche in Deutschland wäre nicht die gleiche, wenn es nicht Menschen wie Volker Kühn gäbe!

Ja, liebe Leute, für mich sind es in Deutschland vielleicht 20 Personen, die – wie etwa Volker Kühn – in dieser Branche weit mehr als 80 Prozent aller Innovationen, Trends und Strömungen frühzeitig erkannten und offen kommunizierten. Nicht selten wurden sie anfangs dafür heftig kritisiert und von der Fachpresse sogar ausgelacht (die wenig später dann oft lautstark

für sich selbst in Anspruch nahm, das alles doch schon lange gewusst zu haben). Meist sind hochsensible Innovatoren wie Volker Kühn dann aber ohnehin schon längst wieder viel „weiter“, sind unterwegs auf neuen Straßen, zu ganz anderen klanglichen Horizonten.

Auch ich erkannte vor mehr als 25 Jahren insbesondere auch durch Volker Kühn und seine von ihm betreuten Produkte, dass es Geräte gibt, die mehr als nur die HiFi-Wiedergabe nach DIN-Norm, vielmehr eine intensive und emotionale Auseinandersetzung mit der Musik ermöglichen. Kühn führte Geräte und Konzepte vor, die mir „die Seele der Musik“ offenbarten. So werde ich niemals vergessen, wie ich zum ersten Mal einen Audioplan Kontrast II und einen Kontrapunkt-Lautsprecher mit Jadis-Verstärkern hören durfte. Auch hege ich wunderbare Erinnerungen an den Martin Logan CLS in der Audioplan-Ausführung, an Audio Innovations, Audio Note Japan oder an erste

Erfahrungen mit den Sicomin-Produkten. Insbesondere viel High-End-Zubehör trug und trägt noch immer den Stempel von Volker Kühn bzw. seines Vertriebs Black Forest Audio (BFA); so betreibe ich beispielsweise keine Anlage ohne Zero Plugs. Aber Altmeister Kühn wäre nicht er selbst, wenn er nicht immer wieder neue Klangperlen finden würde.

Im Rahmen meines Berichtes über die wirklich ausgezeichneten und sehr preisgünstigen Tiglon-Kabel (FIDELITY Nr. 11, Ausgabe 1/2014) sandte er ein Set der neuen Magnesium-Plattformen von Black Forest Audio mit. Und schon die ersten lockeren Testeinsätze waren vielversprechend. Daher war ich umso erfreuter, als ein weiteres großes Paket aus seinem Hause zum Test eintraf. Darin fand ich:

- **Black Forest Audio Sound Pucks:** Die runden silbernen Magnesium-Pucks (32 x 10 mm) mit ihrer Vertiefung für eine Spikeaufnahme sind unter Komponenten oder ganzen Racks als Gerätefuß – direkt oder unter vorhandenen Füßen – nutzbar.

- **BFA Sound Spikes:** Die Magnesium-Pucks mit angegossenen Spikes sind 17 mm hoch und werden unter Plattformen mit der Spitze nach oben benutzt, unter Geräten mit der Spitze nach unten, oder als Systemfuß in Kombination mit den Sound Pucks.

- **Black Forest Audio Sound Spacers:** Die schwarzen Mini-Boards (ca. 70 x 70 mm) aus einem Magnesium/Birke/Magnesium-Sandwich werden unter Gerätefüßen und Spikes, aber auch unter Lautsprechern mit Bodenschutzfunktion positioniert.

- **Black Forest Audio Sound Boards:** Die Geräteplattformen sind Sandwichkonstruktionen aus Birne-Multiplex mit Magnesiumauflage und in diversen Größen lieferbar.

Das sind wahrlich viele verschiedene, den Klang eindeutig fördernde Tuningteile mit zudem unglaublich vielen Einsatzmöglichkeiten ... aber verdammt, nun habe ich für eine ausführliche Lobhudelei glatt keinen Platz mehr. Dabei wollte ich Ihnen doch noch unbedingt über deren klangliche Wirkung berichten. Doch hier ist eigentlich – und mehr denn je – zunächst einmal wieder Ihr eigener Tester-Willen gefordert. Nur so viel vorab: Jedes Tuningteil der „Magnesium-Fraktion“ ist für sich genommen schon unglaublich gut, schier perfekt verarbeitet und wirklich preiswürdig, bildet zudem höchst flexibel



mit anderen Teilen im Sortiment neue und für jeden Bedarf passende Kombinationen und ist folglich für eine bessere Aufstellung praktisch jedes beliebigen Gerätes geeignet.

Oder anders ausgedrückt: Diese Tuning-Elemente lassen mich weiterhin ein Fan von Volker Kühn bleiben, gerne auch die nächsten 25 Jahre. Und ich wette, dass die neuen „Sound-Teile“ von BFA heute für viele das sein können, was Kühns Produkte vor mehr als einem Vierteljahrhundert für mich waren: der Ein- und Aufstieg in eine fantastische Wiedergabe von Musik.

redaktion@fidelity-magazin.de



Black Forest Audio Sound Pucks

Preis 4er-Satz: 138 €

Black Forest Audio Sound Spikes

Preis 4er-Satz: 166 €

Black Forest Audio Sound Spacers

Preis 4er-Satz: 200 €

Black Forest Audio Sound Boards

415/315/15mm: 276 €; 465/365/15 mm: 328 €; 490/445/15 mm: 376 €

Black Forest Audio, Rosenstraße 50, 76316 Malsch; www.blackforestaudio.de