



Die analoge Revolution

Am Anfang war der Tonarm gerade. Vor gut 70 Jahren wurde der gekröpfte Tonarm und in der Folge Anti-skating eingeführt und weltweit übernommen. Da ist es schon eine Revolution, wenn Akito-san von ViV Laboratory in Japan diese Tradition über Bord wirft und nachweist, dass ein gerader Arm weniger Fehler produziert. Revolutionär ist auch sein schwimmender Tonarm ohne mechanische Verbindung zur Außenwelt.



NEU

**Rigid Float CB mit
Carbon-Armrohr
und neuem
Magnetlager**



Und das Ergebnis?

Ein Top-Tonabnehmer, der auf einem 5000-Euro-Tonarm nur 60 µm abtastet, schafft auf dem Rigid Float glatt 90 µm!

Und das Hörerlebnis?

Die schwarze Scheibe trägt viel mehr Information als wir je geahnt hatten. Viel Vergnügen bei der Entdeckung Ihrer Plattenschätze!

Presse-Zitate

Tonarm Rigid Float:

„Dieser Arm ist nichts weniger als eine audiophile Sensation!“
Uwe Kirbach, Image HiFi

„Mit dem Arm von ViV Lab lassen sich Details heraushören, die man vorher noch nicht einmal geahnt hat.“

„... ein ungemein grosser dynamischer Spielraum und eine fantastische räumliche Illusion...“ Thomas Schmidt, LP

FUUGA Tonabnehmer:

„Mit dem FUUGA höre ich die Klanggestalt der einzelnen Töne, ihre reichen, durch die harten Anschläge teils heftigen Obertöne und die Gewalt des großen Flügels zum ersten Mal richtig.“
„Meine Anlage wird das Fuuga jedenfalls nicht mehr verlassen, koste es, was es wolle.“ Uwe Kirbach, Image HiFi

„This is simply the most engaging and satisfying cartridge I've come across in years: a future classic – now.“ Roy Gregory

„Fuuga is, without a doubt, among the handful of highest-performing, most-enjoyable cartridges I have heard.“ Michael Fremer

Black Forest Audio

Gerd Volker Kühn, Rosenstr. 50
D-76316 Malsch / Karlsruhe

www.blackforestaudio.com

BlackForestAudio@t-online.de

Tel.: 07246 - 6330 | Fax: 07246 - 6331